Crush Photo ♥Art for hire Catalogue 03

A–Artificial Ministry
B–Baugeschichtliches Archiv
Beijing Silvermine
H–Reto und Markus Huber;
Tom Huber
M–Joan Minder
W–Lukasz Wierzbowski

1 Consultancy, service
2 Format, price
3 Process, terms, contact

Welcome to Crush Photo

Ein Bild kann Gäste beim Check-in im Hotel willkommen heissen, Patienten im Wartezimmer aufmuntern, unsere Gedanken an ferne Orte entführen, Sitzungsteilnehmerinnen inspirieren, Werte vermitteln , in der Kantine Gespräche anregen, oder einfach gute Laune verbreiten.

1 Consultancy, service

Crush Photo bietet kuratierte Fotografie zum Mieten an und berät Unternehmen, Innenarchitektinnen und Architekten sowie Design-Interessierte bei ihren Projekten.

Mieten erlaubt maximale Flexibilität. Tauschen Sie Kunstwerke einfach aus und halten so Räume lebendig.

Bespielte Wände sorgen für eine positive Atmosphäre, stärken Ihre Marke und motivieren Ihre Mitarbeiter.

1. Consultancy
Bildkonzepte werden individuell auf ihr Kundenprofil und das jeweilige Projekt abgestimmt. Ich führe Sie beratend durch den Prozess und gehe flexibel auf spezifische Wünsche und Anforderungen ein.

2. Curation
Vorschläge für themenbezogene Bilder passend für Ihre Firma und Branche:
– Gesundheitswesen
– Gastgewerbe
– Einzelhandel
– Unternehmen
– Privat- und Ferienhaus

Einzelbilder oder Konzepte für mehrere Räume.

Sie profitieren von meinem umfassenden Netzwerk von Fotografinnen und Künstlern.

Ist ihr Wunschbild nicht dabei?
Ich kläre ab, zu welchen Bedingungen ich Bilder für Ihre Nutzung lizenzieren kann.

3. Support
Crush Photo bietet einen Rundum Service: Beratung, Lieferung, Hängung, Montage.

A–Artificial Ministry

1

2

3

4

5

Für Galerie Funktion download PDF

Unzählige Fotoarbeiten mit echten Modellen in realen Umgebungen gingen dieser Bildserie voraus. Die Auseinandersetzung des Fotografen Dan Cermak mit künstlicher Intelligenz markiert eine Verschiebung seiner Arbeit in einen imaginären Raum. Zu sehen sind Modelle und Orte, die in dieser Form nicht existieren und eine irreal anmutende Bildwelt entstehen lassen. Eine Welt, in der Fliegen möglich ist und akrobatische Bewegungen mühelos gelingen.
Die Fotografien fungieren dabei nicht nur als autonome Bilder, sondern auch als Ausgangspunkte für filmische Sequenzen. Entsprechend handelt es sich bei den meisten Sujets um Standbilder aus Filmen.

Photographer
Artificial Ministry, Dan Cermak
Zürich

Website, Social media
dancermak.ch/ai
@the.artificialministry

Category
● Professional + Artist

Photographer
Artificial Ministry

Image
1 Spider Woman
2 Suburb Dance
3 Red Apple
4 Twister
5 Bubble

B–Baugeschichtliches Archiv

Die Hemdkragen sind Auftragsarbeiten der Fotografen Vater und Sohn Meiner. Sie gehören zur Sammlung des Baugeschichtlichen Archivs in Zürich. Der Bestand von Johannes und Hans Meiner umfasst über 85 000 Fotografien, die zwischen 1894 und 1960 entstanden sind.
Ihr Werk zeigt Sujets aus dem Bürgertum wie Schaufensterauslagen, Interieurs, Modefotografie, Sachaufnahmen, Genrebilder, Hunde, Totenporträts.
Das Atelier Meiner & Sohn befand sich in der Nähe der Bahnhofstrasse in Zürich.

Archive
Baugeschichtliches Archiv
Johannes Meiner (1867–1941)
Hans Meiner (1897–1963)
Zürich

Website
baz.e-pics.ethz.ch

Donation
Der Honoraranteil des Baugeschichtlichen Archivs geht an Amnesty International.

Category
■ Archive + Upcoming Artist

Photographer
Meiner, Meiner

Image
1 Collar angular
2 Collar round
3 Collar semicircular

1

2

3

B–Beijing Silvermine

Beijing Silvermine ist ein Archiv von nahezu einer Million Negativen, die aus einer Recycling-Anlage am Rande von Peking geborgen wurden. Vor der Zerstörung gerettet hat sie der französische Sammler und Künstler Thomas Sauvin.
Beijing Silvermine zeigt ein einzigartiges fotografisches Porträt der chinesischen Gesellschaft aus dem Zeitraum von 1985 bis 2005, entwickelt sich aber durch kulturübergreifende Interaktionen stets weiter.

Photographer
Thomas Sauvin, Beijing Silvermine
Frankreich

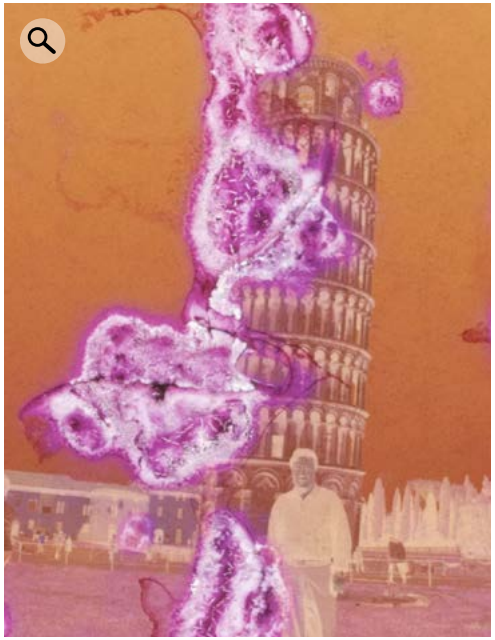
Website, Social media
beijingsilvermine.com
@beijing_silvermine

Category
● Professional + Artist

Photographer
Thomas Sauvin

Image
1 Pisa
2 Man
3 Statue of Liberty
4 Cigarette

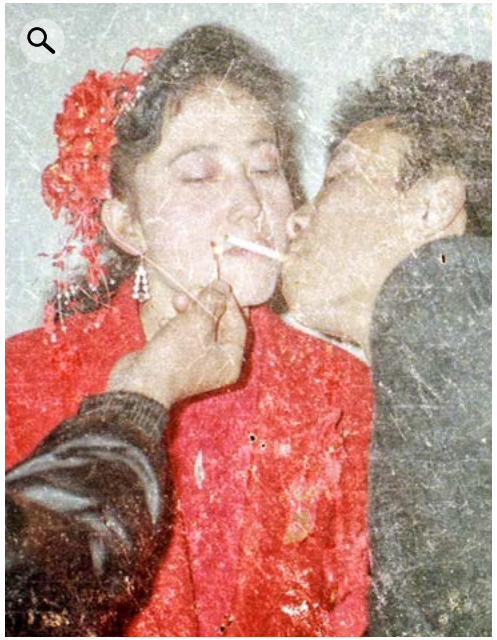
1



2

3

4



H–Reto Huber, Markus Huber

Unter dem Namen huber.huber haben Reto und Markus Huber mit Collagen, Zeichnungen, Fotografien, Videos sowie mit skulpturalen Arbeiten und raumgreifenden Installationen auf sich aufmerksam gemacht. Ihre vielschichtigen und konzeptuellen Arbeiten wurden in Einzelausstellungen, Institutionen und Galerien in der Schweiz und im Ausland gezeigt.

Photographer
Reto Huber, Markus Huber
Zürich

Website, Social media
huberhuber.com
@huber.huber

Category
● Professional + Artist

Photographer
Huber, Huber

Image
1 Clouds
2 Exotic Plant
3 Cockroach

1

2

3

H–Tom Huber

Tom Huber arbeitet als Künstler und Musiker an eigenen Projekten und Aufträgen. Seinen Abschluss machte er an der Gerrit Rietveld Academie in Amsterdam.

Photographer
Tom Huber, Zürich

Website, Social media
tom-huber.net
@_tom_huber

Category
● Professional + Artist

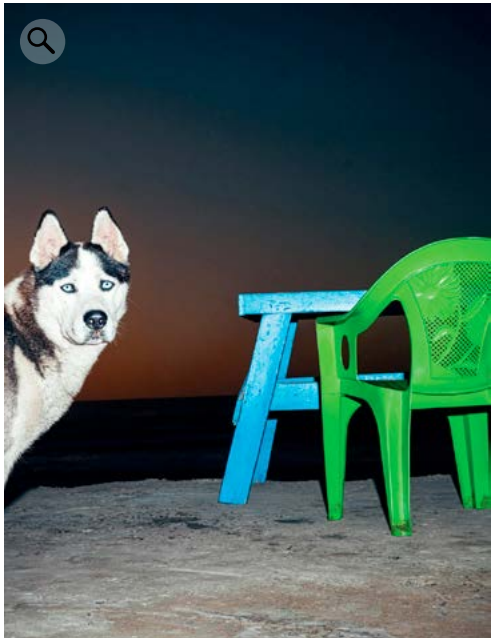
Photographer
Tom Huber

Image
1 Face
2 Owl
3 Dog
4 Sky
5 Sea, Red

1

2

3



4

5

M–Joan Minder

Joan Minder ist Fotograf und Regisseur und arbeitet an künstlerischen sowie kommerziellen Projekten. Nach dem Abschluss seines Studiums der Rechtswissenschaften an der Universität Bern beschloss er, in die Fussstapfen seines Vaters und seines Grossvaters zu treten und sich der Fotografie zu widmen.

Photographer
Joan Minder
Zürich

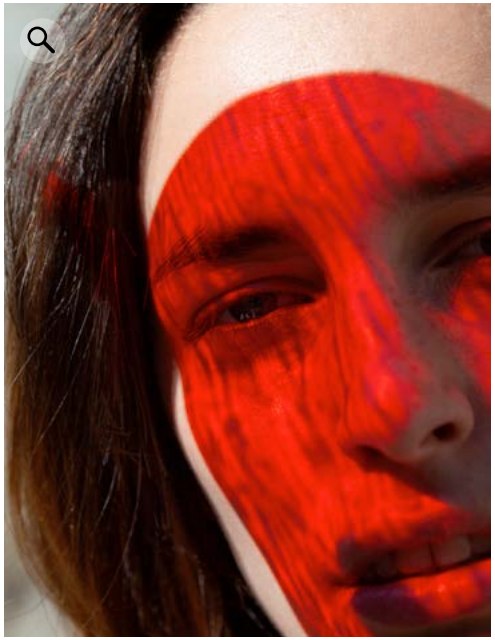
Website, Social media
joanminder.com
@joanminder

Category
● Professional + Artist

Photographer
Joan Minder

Image
1 Face, Red
2 Milk

1



2

W–Lukasz Wierzbowski

Im Mittelpunkt von Wierzbowskis Bilderwelten steht das Verhältnis von Modell und Raum. Seine Objekte verschmelzen mit ihrer Umgebung, alltägliche Situationen werden zu eigenwilligen Momenten und einfache Ereignisse zu aussergewöhnlichen Geschehnissen in scheinbar zufälliger Abfolge.

Photographer
Lukasz Wierzbowski
Polen

Website, Social media
lukaszwierzbowski.com
@lukasz_wierzbowski

Category
● Professional + Artist

Photographer
Lukasz Wierzbowski

Image
1 Confetti
2 Wool
3 Cupboard, mirror
4 Helmets
5 Hair, Night

1

2

3

4

5

2 Format, price

S
37,5×50 cm

■ Archive + Upcoming Artist

590 CHF Jahresmiete
950 CHF Verkaufspreis

● Professional + Artist

740 CHF Jahresmiete
1400 CHF Verkaufspreis

M
60×80 cm

■ Archive + Upcoming Artist

875 CHF Jahresmiete
1400 CHF Verkaufspreis

● Professional + Artist

1025 CHF Jahresmiete
2200 CHF Verkaufspreis

L
100×133 cm

■ Archive + Upcoming Artist

1290 CHF Jahresmiete
1800 CHF Verkaufspreis

● Professional + Artist

1490 CHF Jahresmiete
3000 CHF Verkaufspreis

Miete = Bild gerahmt, Verkauf = Print aufgezogen auf Aluminium

3 Process, terms and conditions, contact

1. Advice, selection
Kontaktieren Sie mich. Ich berate Sie zu Formaten, Bilderrahmen und Hängung und stelle eine unverbindliche Bildauswahl für Ihre Räume zusammen.

Sind Sie Innenarchitektin oder Architekt? Dann fragen Sie nach meinem Partnerprogramm.

2. Offer, decision
Sie erhalten eine transparente Offerte für Miete oder Kauf.

3. Delivery, installation
Crush Photo organisiert auf Wunsch den Transport und die professionelle Montage der Werke.

Rent
Mieten bietet volle Flexibilität, ein vorzeitiger Bildwechsel ist nach Absprache möglich. Die Miete endet nach einem Jahr automatisch, eine Kündigung ist nicht nötig.

Buy
Bereits bezahlte Mieten werden beim späteren Kauf angerechnet.

Volume Discount
Bei der Miete von drei oder mehr Bildern gewährt Crush Photo eine Preisreduktion.

Tax
Mietkosten sind in der Schweiz als Betriebsaufwand sofort und vollständig steuerlich absetzbar.

Production
Alle Werke und Vitrinen-Rahmen werden in der Schweiz produziert.

Gegründet wurde Crush Photo von Maja Siebrecht. Designerin mit Expertise in Fotografie, Ausstellungen und Print Medien.

crushphoto.ch, hello@crushphoto.ch

M +41 (0)78 339 55 25, Montag und Dienstag oder nach Vereinbarung

Crush Photo, crushphoto_official

© Crush Photo™, Zürich, Katalog 03-02